



INSIEME PIU' SPECIALI

AUTRICE: Beatrice Masini è una giornalista, traduttrice e scrittrice di libri per bambini e ragazzi. Le sue storie sono tradotte in tutto il mondo. Nei suoi testi affronta con impegno e passione i più diversi generi letterari e le più diverse tematiche e riesce a rappresentare con straordinaria sensibilità il mondo dei ragazzi di oggi, i loro dubbi e i conflitti.

ILLUSTRATRICE: Annalisa Beghelli è un architetto che sviluppa progetti editoriali per case editrici, aziende e associazioni di categoria. Collabora da tempo con Carthusia e a partire da un'esigenza comunicativa elabora idee originali attorno alle quali costruisce con tratti essenziali la forma del messaggio da comunicare, lo stile, le storie, i personaggi.

LA STORIA: Il giaguaro e la lucertola dopo la festa sono stanchi e hanno tanti pensieri. Manca loro qualcosa. Qualcosa che hanno perso, qualcosa che vorrebbero avere. Così il gufo, la scimmia, il ragno e tutti gli altri animali si danno da fare con le zampe, i colori e l'immaginazione per restituire loro ciò che desiderano perché ci sono cose che si può e si deve cercare di aggiustare, e bisogna farlo insieme.

Il racconto è la metafora della vita, delle relazioni, dei problemi, ma anche lo stimolo per una buona pratica di lettura, per coinvolgere gli alunni in attività di gioco, mimo, teatro dove poter mettere in atto i valori sostenuti dalla Fondazione Telethon e dalla saggezza del Gufo.

Il gufo è il ricercatore, lo scienziato che dedica il suo lavoro allo studio delle malattie rare ed è sostenuto dalla Fondazione, attraverso i fondi raccolti. La lucertola e il giaguaro sono i bambini malati con una malattia rara, bambini che hanno paura, si sentono abbandonati e soffrono; gli altri animali della storia siamo noi, alunni, docenti, genitori e cittadini che diventeremo testimoni e ambasciatori di Telethon, attori e protagonisti degli eventi.

La foresta è lo spazio e il tempo della storia. La festa è la gioia di vivere e di stare insieme perché solo stando insieme ci si sente “più speciali”.

“Insieme più speciali” è il nostro modo di dire che le malattie rare e le persone che ne sono affette non sono un problema secondario, ma un'urgenza della collettività alla quale tutti siamo chiamati a rispondere perché abbiamo dei doveri come esseri viventi e dei valori come esseri spirituali.

ICONOGRAFIA: tonalità forti, decise, colori brillanti e vivaci, Tutti i protagonisti hanno una personalità precisa e ben definita.

PAGINE INTERATTIVE: sono posizionate alla fine del volume e rappresentano il primo passo verso l'interazione in classe.

Il percorso che vorremmo attivare è questo: racconto di una storia e riflessione introspettiva a livello individuale e di gruppo → il coinvolgimento emotivo alimenta i processi di identificazione con i personaggi della storia, favorendo la capacità di elaborazione e trasformazione simbolica delle esperienze quotidiane → il duplice linguaggio, verbale e iconico, invita il bambino ad indagare la realtà che lo circonda e a costruire la propria “interpretazione del mondo”, riconoscendosi nei valori (la cultura della solidarietà, la dignità della persona e il diritto alla salute) che gli sono stati trasmessi.

LA GUIDA PER L'INSEGNANTE:

- trasversale e interdisciplinare: si affrontano diversi temi (dalla cultura della solidarietà alla dignità della persona al diritto alla salute) e si collegano diverse materie (italiano, scienze, arte, musica)
- proposte di difficoltà graduali per abbracciare l'intero ciclo delle elementari;
- suggerimenti per le attivazioni in classe: un grande evento per Telethon a Natale o alla fine dell'anno (uno spettacolo teatrale o un evento in maschera) e altri spunti derivanti dalle best practise segnalate dai nostri volontari e dagli insegnanti.

